

Programme Code: PG010

# SCHEME & SYLLABUS

## ਐੱਮ.ਏ.(ਪੰਜਾਬੀ)



University Institute of Humanities  
Sant Baba Bhag Singh University  
2024

### **ABOUT THE DEPARTMENT**

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਉੱਤਮ ਸੰਸਥਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿੱਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖਤਾ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ' ਯੋਗ-ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਉਚੇਰੇ ਕਾਰਜਾਂ ਸਦਕਾ ਇਸ ਉੱਤਮਤਾ ਵਿਚ ਸਾਰਥਕ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਮਾਨਵਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਇਹ ਵਿਭਾਗ, ਹਿਊਮੈਨਟੀਜ਼ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕੋਰਸ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਐਮ.ਏ., ਐਮ.ਫਿਲ ਅਤੇ ਪੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ .ਡੀ.ਐਚ. ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

### **SALIENT FEATURES OF THE DEPARTMENT**

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਅਧਾਰਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਡੇਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
2. ਸੰਸਥਾ, ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਫੈਕਲਟੀ, ਕਲਾ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਮ ਅਧਿਆਪਨ ਵਿਧੀ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।
3. ਚੋਣਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ (ਇਲੈਕਟਿਵ ਵਿਸ਼ੇ) ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
4. ਐਮ .ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਖੇਤਰ, ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।
5. ਖਾਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਵੀਨਤਮ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਆਲੋਚਨਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਖੋਜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਮੱਧਕਾਲਿਨ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣਾ।

### **VISION**

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ, ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਨਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਲੋਚਨਾ ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੁਆਰਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

## **MISSION**

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਫਲ ਭਵਿੱਖ (ਕਰੀਅਰ) ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਸਿੱਖਣ, ਨਵੀਨਤਾ ਦੇਣ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਵੈ-ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ-।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਮਾਯੋਜਨ - ਸਮਰਥਨ ਕਰੇਗੀ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ।

## **ELIGIBILITY CRITERIA**

ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦਾਖਲੇ ਲਈ ਬੈਚਲਰ ਡਿਗਰੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 50% ਅੰਕ (45% ਐਸ.ਸੀ., ਐਸ.ਟੀ. ਲਈ) ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 45% ਅੰਕ (40% ਐਸ.ਸੀ./ਐਸ.ਟੀ.) ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟਿਵ ਵਿਸ਼ਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

## **DURATION**

2 ਸਾਲ

## **CAREER PATHWAYS**

### **Government Jobs**

\* ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉੱਚ-ਦਰਜੇ ਦੀ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ, ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ, ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਸਿੱਖਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

\* ਸਿੱਖਿਆ-ਖੇਤਰਾਂ ਦਾ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਐਮ.ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਲਿਪੀਆਂਤਰਣ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਲੱਬਧੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

### **Higher Studies**

ਇਹ ਮਾਰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਅਧਿਐਨਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਐਮ.ਫਿਲ ਅਤੇ ਪੀਐੱਚ.ਡੀ. ਵਰਗੀਆਂ ਉੱਚ-ਵਿਦਿਅਕ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਜਾਗਰੂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE (PEO)**

- PEO 1.** ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਬਣੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੇ ।
- PEO 2.** ਪੜ੍ਹਨ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਦੇ ਸਿਖਲਾਈ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਟੈਕਸਟ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਸਿੱਖੇ ।
- PEO 3.** ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਬਲੀਅਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ, ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਰਾਏ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ।
- PEO 4.** ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਲਮੀ ਨਾਗਰਿਕ ਵਜੋਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ।

**PROGRAMME OUTCOMES (PO)**

- PO 1.** ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੂਚਿਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਜੋਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ।
- PO 2.** ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਉਲਝਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣੇ ।
- PO 3.** ਪੇਸ਼ੇਵਰ, ਨੈਤਿਕ, ਕਾਨੂੰਨੀ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ।
- PO 4.** ਇੱਕ ਬਹੁ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ-ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਮਲਟੀਟਾਸਕਿੰਗ ਕੋਰਸਾਂ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗੀ ।

**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)**

- PSO 1.** ਗਿਆਨ, ਹੁਨਰ, ਯੋਗਤਾ, ਜਾਂ ਸੁਭਾਅ ਲਈ ਉਹ ਪੱਧਰ, ਮਾਪਦੰਡ ਜਾਂ ਮਾਪਦੰਡ ਦੱਸੇ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
- PSO 2.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪਾ ਸਕਣਗੇ ।
- PSO 3.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ- ।
- PSO 4.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਗੇ ।

## ABOUT THE CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

**CBCS** ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਰਸਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੋਰਸ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਰ, ਚੋਣਵੇਂ/ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਹੁਨਰ ਆਧਾਰਿਤ ਕੋਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਦ-ਗਰੇਡਿੰਗ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੋਰਸਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਮਾਰਕ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਚਾਰ, ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਾ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਨਵੀਨਤਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। CBCS ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਉਦਾਰੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਨਾਲ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। CBCS ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਸਾਨ ਮੋਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਮਾਏ ਗਏ ਕਰੈਡਿਟਾਂ ਨੂੰ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

**1. Curriculum Structure:** ਐੱਮ.ਏ .ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੋਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:

**I. Ability Enhancement Courses (AEC):** ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਕੋਰਸ :ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ (.ਸੀ.ਈ.ਏ) ਅਤੇ ਹੁਨਰ (.ਸੀ.ਸੀ.ਈ.ਏ)ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕੋਰਸਇਨਹਾਂਸਮੈਂਟ ਕੋਰਸ ਸੀ.ਈ.ਐਸ))। **AEC** ਕੋਰਸ ਹਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕੋਰਸ ਜੋ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਾਧੇ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। **SEC** ਕੋਰਸ ਮੁੱਲ-ਆਧਾਰਿਤ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੁਨਰ-ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ ਹੱਥ-ਨਾਲ ਸਿਖਲਾਈ, ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਹੁਨਰਾਂ, ਆਦਿ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਉਣਾ।

**I. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC):**ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ:

ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ, ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ।

**II. Major Courses :** ਉਹ ਕੋਰਸ, ਜਿਸਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵਜੋਂ ਕੋਰ ਕੋਰਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਰਸ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਚੁਣੇ ਗਏ ਢੁੱਕਵੇਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਕੋਰਸ ਹਨ।

**III. Elective Courses (DSE):** ਚੋਣਵਾਂ ਕੋਰਸ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਸਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪੂਲ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਂ ਉੱਨਤ ਜਾਂ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ/ਪਾਤਰ ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਇਤਾਕਾਰੀ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਿਸਤਰਿਤ ਦਾਇਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ/ਵਿਸ਼ਾ/ਡੋਮੇਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੀਨਤਾ/ਹੁਨਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਚੋਣਵੇਂ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:

ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

Course Scheme  
Semester I

S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	Major Course	PBI551	ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
2	Major Course	PBI553	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	4	0	0	4	4
3	Major Course	PBI555	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	4	0	0	4	4
4	Major Elective Course (DSE)	PBI557	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	4	0	0	4	4
		PBI559	ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ	4	0	0	4	4
		PBI561	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ	4	0	0	4	4
5	Miner Course	PBI563	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	3	0	0	3	3
6	VAC		Value Added Course	2	0	0	2	2

Total Contact Hours-21  
Total Credits Hours-21

Semester II

S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	Major Course	PBI552	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	4	0	0	4	4
2	Major Course	PBI554	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	4	0	0	4	4
3	Major Course	PBI556	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	4	0	0	4	4
4	Major Elective Course (DSE)	PBI558	ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ	4	0	0	4	4
		PBI560	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	4	0	0	4	4
		PBI562	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	4	0	0	4	4
5	Miner Course	PBI564	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	3	0	0	3	3
6	MDC		Multi-Disciplinary Course	2	0	0	2	2

Total Contact Hours-21  
Total Credits Hours-21

Semester III

S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	Major Course	PBI651	ਖੋਜ ਵਿਧੀ - I	4	1	0	5	5
2	Major Elective Course (DSE)	PBI653	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	4	0	0	4	4
		PBI655	ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ	4	0	0	4	4
		PBI657	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
3	Major Elective Course (DSE)	PBI659	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
		PBI661	ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	4	0	0	4	4
		PBI663	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	4	0	0	4	4
4	Major Course	PBI665	ਖੋਜ ਨੈਤਿਕਤਾ	2	0	0	2	2
5	SEC	PBI667	ਸੈਮੀਨਾਰ	0	0	0	4	2
6	Minor Course	PBI669	ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਲਈ ਸੰਦ	0	0	4	4	2
7	AEC	PBI671	ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-I	0	0	0	0	4

Total Contact Hours-23  
Total Credits Hours-23

Semester IV

S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	Major Course	PBI652	ਖੋਜ ਵਿਧੀ-II	4	1	0	5	5
2	Major Elective Course (DSE)	PBI654	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ	4	0	0	4	4
		PBI656	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	4	0	0	4	4
3	Major Elective Course (DSE)	PBI658	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	4	0	0	4	4
		PBI660	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
4	SEC	PBI662	ਤਕਨੀਕੀ ਲੇਖਨ ਕੌਸ਼ਲ	0	0	4	4	2
5	AEC	PBI664	ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-II	0	0	0	0	8

Total Contact Hours-23  
Total Credits Hours-23

**ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**

Course Code	PBI551
Course Title	ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory (Major Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੂਪਾਂ, ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ-ਦੂਜਾ**

ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ: ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਭਗਤ ਕਬੀਰ: ਸ਼ਲੋਕ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਡਾ.ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ	2000	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ,ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਬਾਣੀ ਕੇਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਦਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ



ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

Course Code	PBI553
Course Title	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ
Type of Course	Theory (Major Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਥੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਾਉਣਾ।</li> <li>2. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ , ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> </ol> <p>ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</p>
Course Outcomes (CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol> <p>ਕੋਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕੋਸ਼ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਵੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।</p>

**ਭਾਗ -ਪਹਿਲਾ**

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਕੋਸ਼, ਨਿਘੰਟੂ, ਨਿਰੁਕਤ, ਗਲੋਸਰੀ, ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਲੈਕਸੀਕਾਨ, ਕੋਸ਼ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਕੋਸ਼ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

**ਭਾਗ -ਦੂਸਰਾ**

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ - ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਮਲ, ਆਯੋਜਨ, ਸੰਪਾਦਨ, ਸਕੰਲਨ

**ਭਾਗ -ਤੀਸਰਾ**

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ -ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਅਰਥ ਵਿਸਥਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ ਅਤੇ ਅਰਥ ਪਲਟਾ ।

**ਭਾਗ -ਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ - ਕੋਸ਼ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਕੋਸ਼, ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼, ਵਿਸ਼ੇ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ	1999	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ	2000	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ	1998	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ	2014	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**

Course Code	PBI555
Course Title	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
Type of Course	Theory (Major Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਾਉਣਾ। 2. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 3. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ : 1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 3. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ**

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

**ਭਾਗ -ਦੂਜਾ**

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

**ਭਾਗ -ਤੀਸਰਾ**

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

**ਭਾਗ -ਚੌਥਾ**

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਖਸ਼ੀਅਤ

ਅਰਸਤੂ:ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਰੋਚਣ ਸਿਧਾਂਤ

ਰਹੂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਮੁੱਢਲੀ ਪਛਾਣ

ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ:ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ)

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ	2000	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ	1996	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2007	ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**

Course Code	PBI557
Course Title	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
Type of Course	Theory (Major Elective Course) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 2.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ।
Course Outcomes(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਣ ਨਾਲ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਗੇ। 2.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 3.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ**

ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ  
 ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

**ਭਾਗ- ਦੂਸਰਾ**

ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ: (ਸੰਕਲਪ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ), ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ

**ਭਾਗ- ਤੀਸਰਾ**

ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ

**ਭਾਗ- ਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਗੀਤ/ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ  
 ਅਧਿਐਨ: ਲੋਕ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਔਲਖ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ), ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ )

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ	1950	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	1966	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਿੰਦ	2000	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਕ	1998	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	2014	ਗਿੱਧਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ**

Course Code	PBI559
Course Title	ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ
Type of Course	Theory (Major Elective Course) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>2. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>3. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਾਉਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ**

ਸੱਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ  
 ਸਮਾਜ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ  
 ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ  
 ਸੱਭਿਆਚਾਰ-ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਸਮਸਿਆਵਾਂ

**ਭਾਗ- ਦੂਜਾ**

ਮੱਧ-ਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ  
 ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ  
 ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ  
 ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

**ਭਾਗ- ਤੀਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ  
 ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦੀ ਲਹਿਰ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਉਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ

**ਭਾਗ- ਚੌਥਾ**

ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ  
 ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ  
 ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਸਰੂਪ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ	1950	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	1966	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ	2000	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ	1998	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	2014	ਗਿੱਧਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ**

Course Code	PBI561
Course Title	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ
Type of Course	Theory (Major Elective Course) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।</li> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁੱਹਈਆ ਕਰਾਉਣੀ।</li> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ</li> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਜਪੁਜੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
 ਜਪੁਜੀ ਪੰਜ ਖੰਡ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
 ਜਪੁਜੀ : ਜੀਵਨ ਜੁਗਤ  
 ਜਪੁਜੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਸੰਕਲਪੀ ਪਾਸਾਰ  
 ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਅੰਤਰਮਤ ਸੰਵਾਦ  
 ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ  
 ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
 ਬਾਰਹਮਾਹਤੁਖਾਰੀ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਣ



ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ  
ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	1950	ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਬਾਣੀ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਦਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	2014	ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲਾਕਣ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

**ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ**

Course Code	PBI563
Course Title	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory(Miner Course)
L T P	3 0 0
Credits	3
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।</li> <li>2. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>3. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ -ਪਹਿਲਾ**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ  
 ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮ  
 ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ  
 ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਸਮਸਿਆਵਾਂ

**ਭਾਗ - ਦੂਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

**ਭਾਗ - ਤੀਸਰਾ**

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ  
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ  
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ - ਚੌਥਾ**

ਤਮਸ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ  
 ਤਮਸ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ  
 ਤਮਸ ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਥ  
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਅਤੇ ਤਮਸ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2005	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	2005	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2000	ਭਾਰਤੀ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ	1998	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2014	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

# ਦੂਜਾ ਸਮੈਸਟਰ

**ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**

Course Code	PBI552
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
Type of Course	Theory (Major Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>6. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>7. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>8. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ -ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ  
 ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਰੂਪਵਾਦੀ  
 ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

**ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ**

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅੀਧਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਸਾਰ।

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅੀਧਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਸਾਰ।

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸਯਦ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅੀਧਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਸਾਰ।

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	1950	ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ	1966	ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ	2014	ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ**

Course Code	PBI554
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
Type of Course	Theory (Major Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਸਭਿਆਚਾਰ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ  
 ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ

**ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ**

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਸਭਿਅਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਥਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ  
 ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮੇ ਸਮੇ ਆਏ ਪਰਿਵਰਤਨ

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇ ਲੱਛਣ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ:ਪੰਜਾਬੀਅਤ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ (ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ)

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ	1950	ਪੰਜਾਬੀਅਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ	2000	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਕ	1998	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	2014	ਗਿੱਧਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ



**ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ**

Course Code	PBI556
Course Title	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
Type of Course	Theory (Major Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨੀ। 3. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਾਉਣਾ। 4. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਦੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਵੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

- (ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
- (ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- (ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਤਰਕਾਰੀ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

- (ੳ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ - ਸਿਧਾਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ - ਫੇਸਬੁਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿਟਰ
- (ੲ) ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ- ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- (ੳ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ- ਸੰਕਲਪ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ- ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇ-ਰੁਝਾਨ  
 (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ-ਚੁਨੌਤੀਆ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ- ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ  
 (ਅ) ਅਜੀਤ (ਅਖ਼ਬਾਰ)-ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ  
 (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ  
 (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ- ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	1950	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	2014	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

**ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ**

Course Code	PBI558
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
Type of Course	Theory (Major Elective Course) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ: ਦੁਆਦਸ਼ੀ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਅਜੀਤ ਕੌਰ: ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ: ਨਰਬਲੀ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ	1950	ਨਰਬਲੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ	1998	ਦੁਆਦਸ਼ੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਅਜੀਤ ਕੌਰ	2014	ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

Course Code	PBI560
Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
Type of Course	Theory (Major Elective Course) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ -ਦੂਸਰਾ**

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ: ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ: ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮਕਥਾ

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਡਾ. ਅਤਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੂਰੀ: ਮੇਰਾ ਅਰਬ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਸਰਫਨਾਮਾ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਡਾ. ਅਤਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੂਰੀ	1950	ਮੇਰਾ ਅਰਬ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਸਰਨਾਮਾ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਖੋਜ ਪ੍ਰਤਿਕਾ(ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2000	ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ	1998	ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ	2014	ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮਕਥਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**

Course Code	PBI562
-------------	--------

Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
Type of Course	Theory (Major Elective Course) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ: ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ: ਲੂਣਾਂ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ: ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ	1966	ਸਾਵੇ ਪ੍ਰਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ	2012	ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ	ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਮੋਹਾਲੀ)
ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ	1965	ਲੂਣਾਂ	ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ	2000	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	1996	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ	2007	ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

**ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ**

Course Code	PBI564
-------------	--------

Course Title	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
Type of Course	Theory (Miner Course)
L T P	3 0 0
Credits	3
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ  
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਅਧਿਆਤਮਕ ਚਿੰਤਨ  
 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ  
 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚੇਤਨਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
 ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
 ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਛੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧ  
 ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ- ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
 ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
 ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਸ਼ਟੀ  
 ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	1950	ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
------------	------	----------------------	---------------------------

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	2014	ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

# ਤੀਜਾ ਸਮੈਸਟਰ



**ਖੋਜ ਵਿਧੀ-I**

Course Code	PBI651
Course Title	<b>ਖੋਜ ਵਿਧੀ-I</b>
Type of Course	Theory(Major Course)
L T P	4 1 0
Credits	5
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 2. ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ। 3. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।
Course Outcomes(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। 2. ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 3. ਢੁੱਕਵੇਂ ਫਾਰਮੈਟ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਖੋਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਾਰ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਾਧਿਕਾਰਵਾਦ, ਫੁਰਨਾਵਾਦੀ, ਸੰਦੇਹਵਾਦੀ, ਨਿਗਮਨਾਤਮਕ, ਆਗਮਨਾਤਮਕ, ਪਹੁੰਚ ਵਿਧੀ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਧੀ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ, ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੋਧਾਨ

**ਭਾਗ -ਦੂਜਾ**

ਖੇਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ)

- i. ਖੋਜ ਯੋਜਨਾ
- ii. ਸਾਮਗਰੀ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕਤ੍ਰਣ, ਲਿੱਪੀ-ਅੰਤ੍ਰਣ (ਆਈ.ਪੀ.ਏ.) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- iii. ਨਿਰੀਖਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ (ਸ਼ਡਿਊਲ)

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

ਖੋਜ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੰਧ: ਖੋਜ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ਰਤਾਂ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਸਾਰ ਤੱਤ ਆਧਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ: ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨ

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਡੇਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਫਰੇਮ, ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਚੋਣ ਲਈ ਤਕਨੀਕਾਂ ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ: ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਹਵਾਲੇ ਦੇਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਪੈਰ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਾਵਧਾਨੀ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2006	ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ**

Course Code	PBI653
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਧਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣਗੇ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ: ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ: ਅਣਹੋਏ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ: ਕੌਰਵ ਸਭਾ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	1950	ਚਿੱਟਾ-ਲਹੂ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ	1966	ਕੌਰਵ ਸਭਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ	1998	ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਟੀ.ਆਰ ਵਿਨੋਦ	2014	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ**

Course Code	PBI655
-------------	--------

Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	5 0 0
Credits	5
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੌਖਟੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।</li> <li>4. ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।</li> <li>5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>6. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

### ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨ ਇਕਾਈਆਂ:- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ , ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਵਧੇਰਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ: ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ

### ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਭਾਸ਼ਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ:ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ ਚੌਮਸਕੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ:ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸਤਹੀ ਜੁਗਤ

### ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਪੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਪੁਨੀਆਂ , ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਪੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਪੁਨੀਆਂ ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਪੁਨੀ, ਸਹਿਪੁਨੀ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਪੁਨੀ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਪੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਖੰਡ ਦੀ ਬਣਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਪੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ: ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸ਼ਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ

### ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ: ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ: ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦਜੋੜ: ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ-ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

### ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਸਿੰਘ; ਜੀ. ਬੀ.	1950	ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਿੰਘ; ਹ.	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

### ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ	2000	ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ	1998	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ	2014	ਸਿਧਾਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ**

Course Code	PBI657
Course Title	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ</li> <li>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।</li> </ol>
Course Outcomes(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ  
 ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ  
 ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
 ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਚੈਖਵ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ-ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
 ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਖਲੀਲ ਜਿਬਰਾਨ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਪੈਗੰਬਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
 ਪੈਗੰਬਰ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮਸਿਆ  
 ਪੈਗੰਬਰ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ -ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ -ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ  
 ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ -ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ -ਨਾਵਲ ਕਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ	2000	ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ-1	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ	1998	ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ	2014	ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ-2	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ	1950	ਪੈਗੰਬਰ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮਸਿਆ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ	1966	ਪੈਗੰਬਰ-3	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ

**ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**

Course Code	PBI559
Course Title	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 2. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ -ਪਹਿਲਾ**

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ -ਦੂਸਰਾ**

ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.): ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ

**ਭਾਗ -ਤੀਸਰਾ**

ਮੁਸਤਨੱਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ: ਪੰਖੇਰੂ

**ਭਾਗ -ਚੌਥਾ**

ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ: ਕੁਕਨੁਸ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਮੁਸਤਨੱਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ	1950	ਪੰਖੇਰੂ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ	1966	ਕੁਕਨੁਸ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਜਗਤਾਰ	2000	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ	1998	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਝੁਕਾਅ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ	2014	ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਪ੍ਰੋ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ**

Course Code	PBI661
-------------	--------

Course Title	ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।</li> <li>2. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>3. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

#### ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
 ਅ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ- ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਏ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ -ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
 ਸ. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ

#### ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
 ਅ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਏ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ- ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ  
 ਸ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ - ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

#### ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
 ਅ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ-ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
 ਏ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਸ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

#### ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
 ਅ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਏ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਪੂਰਬਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
 ਸ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ



**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ	1950	ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ - ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ	2000	ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ - ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	2000	ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ	1998	ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	2014	ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

Course Code	PBI663
Course Title	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਏਗਾ।</li> <li>4. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol> ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

- ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰੀ-ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ
- ਸ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ

**ਭਾਗ-ਦੂਜਾ**

- ੳ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ-ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ-ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ੲ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ -ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ -ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਥ

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

- ੳ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ
- ੲ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਪਾਤਰਾਵਲੀ
- ਸ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਬਿਰਤਾਤ ਜੁਗਤ

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

- ੳ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ
- ਅ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
- ਸ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	1950	ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ	2000	ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ- ਇਕ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	2000	ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ	1998	ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਇਕ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	2014	ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਖੋਜ ਨੈਤਿਕਤਾ

Course Code	<b>PBI665</b>
Course Title	ਖੋਜ ਨੈਤਿਕਤਾ
Type of course	Theory (Major course)
L T P	2: 0: 0
Credits	2
Course prerequisite	NA
Course Objective	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 2. ਨੈਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
Course Outcome (CO)	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। 2. ਨੈਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਦਰਸ਼ਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੇ ਸਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਧਾਰ।

**ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ**

ਨੈਤਿਕਤਾ: ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨੈਤਿਕਤਾ: ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ।

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਨੈਤਿਕਤਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2006	ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸੈਮੀਨਾਰ**

<b>Course Code</b>	<b>PBI667</b>
<b>Course Title</b>	<b>ਸੈਮੀਨਾਰ</b>
<b>Type of course</b>	Practical (Skill Enhancement Course)
<b>L T P</b>	0: 0: 0
<b>Credits</b>	2
<b>Course prerequisite</b>	NA
<b>Course Objective</b>	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 2. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
<b>Course Outcome (CO)</b>	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। 2. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ।

**ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਵਿਸ਼ੇ**

1. ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ
2. ਖੋਜਯੋਗ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਪਛਾਣ
3. ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨਾ
4. ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਤਰਕ
5. ਢੁੱਕਵੇਂ ਖੋਜ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚਾਂ ਦੀ ਚੋਣ
6. ਢੁੱਕਵੇਂ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
7. ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਗਠਨ
8. ਇੱਕ ਢੁੱਕਵੀਂ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਚੁਣਨਾ
9. ਖੋਜ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ
10. ਡੇਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਫਰੇਮ, ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਚੋਣ ਲਈ ਤਕਨੀਕਾਂ,
11. ਅਧਿਆਇ ਸਕੀਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਦਰਭਾਂ, ਬਿਬਲਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਵੈਬਲਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਨੂੰ ਇਕਸਾਰ ਕਰਨਾ।

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ:**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2006	ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਲਈ ਸੰਦ**

<b>Course Code</b>	<b>PBI669</b>
<b>Course Title</b>	ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਲਈ ਸੰਦ
<b>Type of course</b>	Theory (Miner course)

L T P	2: 0: 0
Credits	2
Course prerequisite	NA
Course Objective	3. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 4. ਨੈਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
Course Outcome (CO)	3. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। 4. ਨੈਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ।

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਖੋਜ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੰਧ : ਖੋਜ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ਰਤਾਂ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ; ਨਿਗਰਾਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਯੋਗਿਤਾਵਾਂ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤੇ ਸਾਰ ਤੱਤ।

**ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ**

ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀਆਂ ; ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ/ਗ੍ਰੰਥ।

ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਦ: ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ; ਸਾਰਣੀ ; ਪ੍ਰਤੱਖਣ ; ਸੰਵਾਰਤਾ।

**ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ**

ਕੇਸ ਅਧਿਐਨ ; ਸੰਦ ਰੂਪੀ ਨੋਟ ; ਮੁਲਾਕਾਤ

ਸੰਬੋਧ/ਅਭਿਧਾਰਣਾ, ਅਭਿਧਾਰਣਾ ਤੇ ਤੱਥ;

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤੇ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ।

ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ: ਐੱਮ, ਐੱਲ. ਏ. ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2006	ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-I**

<b>Course Code</b>	<b>PBI671</b>
<b>Course Title</b>	<b>ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-I</b>
<b>Type of course</b>	Practical (Ability Enhancement Compulsory Course)
<b>L T P</b>	0: 0: 0
<b>Credits</b>	4
<b>Course prerequisite</b>	NA
<b>Course Objective</b>	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 2. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
<b>Course Outcome (CO)</b>	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। 2. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ।

ਗਾਈਡ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਖੋਜਾਰਥੀ, ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦੇਣ ਅਤੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨਗੇ।

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ:**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2006	ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

# ਚੌਥਾ ਸਮੈਸਟਰ



ਖੋਜ ਵਿਧੀ-II

Course Code	PBI652
Course Title	ਖੋਜ ਵਿਧੀ-II
Type of Course	Theory (Major Course )
L T P	4 1 0
Credits	5
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ।</li> <li>2. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਾਉਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ**

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ

- (ੳ) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ : ਭਾਰਤੀ, ਯੂਨਾਨੀ, ਸਾਮੀ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਬੋਧ  
 (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ : ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ

**ਭਾਗ-ਦੂਜਾ**

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ

- (ੳ) ਬਸਤੀਵਾਦੀ  
 (ਅ) ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕ  
 (ੲ) ਨਾਰੀਵਾਦ

**ਭਾਗ-ਤੀਜਾ**

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

- (ੳ) ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ : ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਜੁਗਤਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ  
 (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰ : ਔਰਥੋਗਰਾਫੀ : ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ; ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ; ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ; ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਾਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ; ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ

**ਭਾਗ-ਚੌਥਾ**

ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

- (ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (ਰੂਪਵਾਦੀ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ)  
 (ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨਕ)

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	1997	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਸ਼ੌਧ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ	1998	ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਲੋਚਨਾ	ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ**

Course Code	PBI654
Course Title	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਸਮਝ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ ।</li> <li>2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਨਗੇ।</li> <li>3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।</li> <li>4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਲ ਵੱਧਣਗੇ।</li> </ol>
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ
- ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

- ੳ. ਲੋਕ ਮਨੋਰੰਜਨ- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਅ. ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
- ੲ. ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ
- ਸ. ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

- ੳ. ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆਂ- ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਅ. ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
- ੲ. ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
- ਸ. ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ- ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ ਨਿਰਧਾਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ
- ੲ. ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ)
- ਸ. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ)

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ	2008	ਲੋਕ ਰੰਗ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ	1971	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆਂ-ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	1998	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਦਰਿਆ	2010	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਧਰਮ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

Course Code	PBI656
Course Title	ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 5. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ। 6. ਪ੍ਰਾਚੀਨ,ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੇ ਕਾਲ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 7. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੀ। 8. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। 2. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 5. ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੇ ਕਾਲ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ।

**ਭਾਗ -ਪਹਿਲਾ**

ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ- ਦੂਸਰਾ**

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ: ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

**ਭਾਗ -ਤੀਸਰਾ**

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

**ਭਾਗ -ਚੌਥਾ**

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
------	-----	--------	-----------

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ	1950	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ	1966	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ	2000	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)	2014	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ**

Course Code	PBI658
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਚਲੀ ਆਪਸੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਵਾਉਣੀ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ: ਕੱਲ੍ਹ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕੇ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ: ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਸਵਰਾਜਬੀਰ: ਧਰਮਗੁਰੂ

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ
ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1972	ਕੱਲ੍ਹ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕੇ	ਨਵਯੁੱਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਦਿੱਲੀ
ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ	1983	ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ	ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਮੋਹਾਲੀ
ਸਵਰਾਜਬੀਰ	1999	ਧਰਮਗੁਰੂ	ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,ਲੁਧਿਆਣਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	1998	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ	2014	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

**ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**

Course Code	PBI660
Course Title	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory (Major Elective Course ) (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਪਰਵਾਸੀ ,ਆਵਾਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।</li> <li>2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।</li> <li>3. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।</li> <li>4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>6. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>7. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।</li> <li>8. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।</li> </ol>

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.): ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ: ਨਵੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ: ਟਾਵਰਜ਼ (ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

**ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ	1950	ਟਾਵਰਜ਼ (ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ	1966	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ

**ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ	2000	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ	1998	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ	2014	ਨਵੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਤਕਨੀਕੀ ਲੇਖਨ ਕੌਸ਼ਲ



Course Code	PBI662
Course Title	ਤਕਨੀਕੀ ਲੇਖਨ ਕੌਸ਼ਲ
Type of course	Practical (Skill Enhancement Course)
L T P	0: 0: 4
Credits	2
Course prerequisite	NA
Course Objective	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 2. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
Course Outcome (CO)	1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। 2. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਲਿਖਣ ਬਾਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ।

#### ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਵਿਸ਼ੇ

1. ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ
2. ਖੋਜਯੋਗ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਪਛਾਣ
3. ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਜੁਗਤਾਂ
4. ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਤਰਕਮਈ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨਾ
5. ਢੁਕਵੇਂ ਖੋਜ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚਾਂ ਦੀ ਚੋਣ
6. ਢੁਕਵੇਂ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
7. ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਗਠਨ
8. ਇੱਕ ਢੁਕਵੀਂ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਚੁਣਨਾ
9. ਖੋਜ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ
10. ਡੇਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਫਰੇਮ, ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਚੋਣ ਲਈ ਤਕਨੀਕਾਂ,
11. ਅਧਿਆਇ ਸਕੀਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਦਰਭਾਂ, ਬਿਬਲਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਵੈਬਲਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਨੂੰ ਇਕਸਾਰ ਕਰਨਾ।

#### ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ:

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2006	ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-II

Course Code	PBI664
Course Title	ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-II
Type of Course	Practical (Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	0 0 0
Credits	8
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।</li> <li>2. ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਤਜਰਬਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।</li> </ol>
Course Outcomes (CO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।</li> <li>2. ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਤਜਰਬਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।</li> </ol>

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰੇਗਾ।